

2012年6月14日

各 位



A I C、高倉誠司氏をプロデューサーに起用

～ 海外展開も視野に入れたオリジナル作品の制作を開始 ～

株式会社アニメインターナショナルカンパニー（本社：東京都練馬区、代表取締役社長：三浦亨、以下「AIC」）は、人気コミックや人気アニメーションの制作を手掛けてきた高倉誠司氏をプロデューサーに起用し、日本国内だけでなく海外での展開も視野に入れた独自によるアニメーション作品の制作を開始したことを発表いたします。

高倉誠司氏はフレックスコミックス株式会社（以下「フレックスコミックス」）の創業社長として、『ヒャッコ』『にゃんこい!』『ブレイク ブレイド』などをはじめとする人気コミックのアニメーション企画を手掛け、昨年末には、新たなビジネス領域にチャレンジするためにフレックスコミックスの経営を後進に委ね、エンターテインメントビジネスを支援する、「STコンサルティング事務所」を立ち上げました。

AICでは、テレビ放映作品である『にゃんこい!』や、OVA作品である『眼鏡なカノジョ』において、同氏がフレックスコミックス時代に手掛けたアニメーション企画をともに制作してきており、同氏が独立したことを受け、AICの独自によるアニメーション制作において、本業界で幅広い知識と経験を持つ同氏にプロデュースを依頼するにいたしました。

今後AICは、ガイアホールディングスグループの一員として、国内外のグループ各社とのさらなる協調・協力のもと、AICが独自に制作したアニメーション作品を中心としたゲーム、コミック、マーチャндаイジング等の多角的なメディアミックス展開を行うことにより、ガイアグループにおける総合エンターテインメント事業のさらなる発展に寄与してまいります。

以 上

■ 高倉誠司氏の略歴

- | | |
|-------|--|
| 1992年 | ソフトバンク株式会社に入社 出版事業部配属。 その後2002年まで広告1課課長・新規事業企画担当課長 兼 グループ事業コラボレーション課長・広告局 BBマーケティング室 室長等を兼任。新規事業の企画立案とともにグループ各社の広報宣伝に 関わる業務に携わる。 |
| 2004年 | ソフトバンクBB株式会社に転籍。コンテンツ企画部部長他 兼 ヤフー株式会社カスタマーコンテンツサービス企画部兼ビー・ビー・サーブ 株式会社（現モビータージャパン株式会社）取締役。 |

2006年 フレックスコミックス株式会社を設立、代表取締役。

同 年 デジタルカタパルト株式会社を設立、代表取締役副社長。

2011年末 フレックスコミックス株式会社、デジタルカタパルト株式会社を退任し
S Tコンサルティング事務所を設立。コンテンツサービス事業コンサルタント。

■ 同氏が出資側担当として携わった作品

『男たちの大和/YAMATO』『蒼き狼 ～地果て海尽きるまで～』
『秒速5センチメートル』等

フレックスコミックス就任中は全作品に携わる。

代表作：

『ヒャッコ』 企画・メインプロデューサー
『にゃんこい！』 企画
『ブレイク ブレイド』 スーパーバイザー
『眼鏡なカノジョ』 企画

他、コンテンツサービス業として

携帯コンテンツ『プロ野球24』の企画アイデアから事業立ち上げ、運営まで携わる。

※ 記載されている会社名、製品名は各社の登録商標または商標です。